



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament  
CFA Ribera d'Ebre

CENTRE DE FORMACIÓ D'ADULTS  
**CFA RIBERA D'EBRE**



**SELECCIÓ DE LLIBRES  
REALITZADA PELS ALUMNES DE  
CATALÀ 2**

CURS 2015/16

**TÍTOL:** *Un racó de paraigua*  
**EDITORIAL:** La Campana  
**AUTOR/A:** Josep M<sup>a</sup> Espinàs  
**ALUMNE/A:** Pilar Bonfill

Un detectiu entra en un bar i hi descobreix dos vells que mantenen una estranya conversa sobre còctels.

Un home que té un infart al carrer demana que el portin a una casa on no el coneixen, aquestes narracions van més enllà de la seva història i preguntar-se si no són metàfores de la vida i de les relacions amb els altres.

**TÍTOL:** *EL NAZI DE SIURANA*  
**EDITORIAL:** ARA LLIBRES  
**AUTOR/A:** TONI ORENSANZ  
**ALUMNE/A:** DEMETRIO RUIZ

Després de la Segona Guerra Mundial, derrotat el feixisme, un nazi fugitiu es va amagar a la inaccessible Siurana, la vila del Priorat, on es va fer construir un xalet immens i va viure protegit pel franquisme. Tothom coneixia l'amagatall com el xalet del nazi o del belga, ja que el suposat nazi era belga d'origen. Això explica la llegenda del "NAZI DE SIURANA"

**TÍTOL:** *Ostelinda. Yo vengo de todas partes*  
**EDITORIAL:** S.A. La Galera  
**AUTOR/A:** Carme Garriga i Boadella  
Anna Giménez Adelantado  
**ALUMNE/A:** Pepita Corcobado

Ostelinda i la seva família són gitanos i són de Catalunya tot i que els gitanos provenen de Buenos Aires i altres països. Ostelinda és del Barri d'Hostafrancs i va a un col·legi de la seva barriada parla en Català, però la llengua dels gitanos és el Caló.

La seva família es dedica a vendre pels mercats i quasi tota la família es reparteixen la feina i la iaia cuida del néts i fa el menjar per a tots en general els gitanos es casen molt joves i la núvia pel general se'n van a viure a casa del nuvi.

Els gitanos celebren molt les festes de Sant Joan i la nit de Nadal i tenen molt respecte pels morts .

També comenta l' Ostelinda que no entén com els païos li tenen tanta mania als gitanos, tot i que ara estan bastant integrats, també tenen i tindran els seus costums.

**TÍTOL:** *Educar Sense Cridar*  
**EDITORIAL:** Angle Editorial  
**AUTOR/A:** Alba Castellví Miquel  
**ALUMNE/A:** M<sup>a</sup> Carmen Muñoz Albertos

Aquest llibre intenta ajudar-nos a tractar amb els nostres fills sense perdre les formes i sense aixecar la veu per viure més tranquils.

Alba Castellví ha aprofitat la seva experiència com a mare, educadora i mediadora de conflictes, amb aquest llibre tenim un manual pràctic per a ús diari, ens dona claus per construir una relació més positiva amb els fills, eines per ensenyar-los i que els permetin ser més autònoms.

El seu objectiu és anar cap a una relació serena amb llibertat i responsabilitat

**TÍTOL:** *TRAJECTE FINAL*  
**EDITORIAL:** COL-LECCIÓ UNIVERSAL DE  
BUTXACA EL CANGUR  
**AUTOR/A:** MANUEL DE PEDROLO 1918--1990  
**ALUMNE/A:** MONTSE RIPOLL

PREMI D'HONOR DE LES LLETRES CATALANES. FOU UN DELS ESCRITORS MÉS IMPORTANTS I LLEGITS DE LA LLITERATURA CATALANA DEL SEGLE XX.

AQUEST TRAJECTE FINAL CONSISTEIX EN UNA SÈRIE DE NARRACIONS TOTES SORPRENENTS I D'UN GRAN ATRACTIU PER AL LECTOR TAN QUE DESPRÉS EL VOLUM POT SEMBLA MASSA CURT.

**TÍTOL:** *LA BÍBLIA*  
**EDITORIAL:** PLANETA BARCELONA  
**ALUMNE/A:** Montse Ripoll

La BÍBLIA és la paraula de Déu per comunicar-nos la vida. En el centre de la Bíblia està la creu de Jesús

I la seva Resurrecció. Cada persona que segueix un camí difícil i no veu la llum, aprendrà de la Bíblia que camina en vers la Resurrecció.

És el llibre dels llibres, del que jo a diari procuro llegir un trosset i adaptar-lo a la meua vida de cristiana.

Em pregunto, si no hagués estat aquest llibre que seria de mi? Per què ho dic? Perquè no em semblava bé parlar de llibres i no dir res del que me dona la felicitat.

**TÍTOL: ELISABETH EDINBERZ**  
**EDITORIAL: ARA**  
**AUTOR/A: ASUMTA MONTELLÀ**  
**ALUMNE/A: Isabel Serrano**

Elisabeth Edinberz membre de l'ajuda Suïssa als infants. Entre 1939-1944 enmig d'un dels períodes més tràgics i vergonyosos de la història Europea, serà l'ànima de l'equip d'aquestes lloc de la vida i esperança. Gràcies a elles naixeran 597 infants de mares exiliats de la Guerra Civil Espanyola i també de camps de concentració en aquest lloc on van ser aïllades un miler de dones i un mateix nombre d'infants que van trobar-hi una illa de pau i respecte quan la tragèdia es barrejava d'horror.

**TÍTOL: *Gone with the Wind***  
**EDITORIAL: Macmillan Publishers 1936**  
**AUTOR/A: Margaret Mitchell**  
**ALUMNE/A: Ishbel Borthwick**

Aquest llibre se situa en Atlanta, Amèrica, durant la guerra civil americana. La història és sobre una dona jove i rica, que està desesperada per escapar de la pobresa on ella es troba. El llibre parla de l'esclavitud i afroamericans i va ser polèmica. Els estudiants d'avui estudien aquest llibre com una referència cap al sud.

**TÍTOL: *Charlie i la fàbrica de xocolata***  
**EDITORIAL: RBA La Magrana, 2011, Català**  
**AUTOR/A: Roald Dahl**  
**ALUMNE/A: Christine Seddon**

*Charlie i la fàbrica de xocolata* és un famós llibre clàssic per a nens de dotze anys.

La història parla de cinc nens d'origens molt diferents, que guanyen l'oportunitat fer una visita a la fàbrica del misteriós i excèntric Willy Wonker. Es tracta d'un llibre amb història moral, retratat d'una manera divertida i entretinguda i serà d'interès per als nens i els adults.